

Így (is) látják a körülöttük lévő világot a hajléktalan emberek - Debrecen is csatlakozik

Koppányi Szabolcs - 2020-01-15 15:56:33

Szemléletformáló, egyúttal gyakorlati segítséget is nyújtó akcióval rukkoltak elő a fővárosi bringások - a Föld másik négy nagyvárosa mellett -, amelyet Debrecenben is átvesznek 2020-ban. Hajléktalan emberek fotózták le városukat, hogy mi, többiek észre vegyük azt is, amit sokszor nem látunk meg.



[MyBudapest Photo - hajléktalan alkotók fényképei - Kiállításnyitó Debrecenben \(a képre kattintva megnyílik a galéria\)](#)
fotó: Koppányi Szabolcs

Naptár, képeslap is készül a fotóikból

A [Budapest Bike Maffia \(BBM\)](#) negyedik éve készít kiállítást, illetve naptárakat, képeslapokat, jegyzetfüzeteket hajléktalan emberek által készített fotók felhasználásával. A [Fujifilm Magyarország](#) partner ebben, hiszen 100 darab egyszer használatos fényképezőgépet biztosít a számukra pár száz forintos áron.

A legutóbbi tárlatot hozták le Debrecenbe január 14-én, a Baross utca 16. alá, a [Malter](#) kávézóba, ahol telt ház fogadta a műveket, illetve a [My Budapest Photo Projectben](#) dolgozó embereket, kiegészülve a [Debrecen Bike Maffia \(DBM\)](#) tagjaival - nem véletlenül, hiszen idén már Debrecenben is terveznek hasonló projektet létrehozni. A mostani debreceni kiállítás megszervezésében nagy szerepe volt **Hartyányi Pannának**, aki önkéntesként összehozta Budapestet és Debrecenben a témában.

Fekete Bernadett, a budapesti projekt vezetője szerint „klasszikus városnéző és érzelmes, keserűes vagy éppen humoros fotókról van szó, amelyek bepillantást engednek a hajléktalan emberek életébe. Szakmai zsűri válogatta ki a legjobb 50 képet, amiket kiállítottunk Budapesten a Madách téren, majd ezek közül már a közönség szavazhatott a legjobb 13-ra, amelyekből

elkészítettük a 2020. évi naptárat.” A budapesti hajléktalan emberek közül többen már visszatérő alkotói a projektnek, de mindig érkeznek új jelentkezők is.



fotó: Koppányi Szabolcs

Mint kiderült, a képeikért a legjobbak 20-20 ezer forintot is kaptak, valamint a későbbi naptár és egyéb termékek eladásából származó nyereséget is a hajléktalan emberek között osztják szét. A projektnek vannak azonban költségei is, ezeket a legminimálisabbra szorítják, így a pénz java a rászorulókhöz kerül. Emellett ezek a nehéz sorsú emberek azt érezhetik, hogy hasznos tagjai a társadalomnak, alkothatnak, s nagyon fontos – mondta el Fekete Bernadett –, hogy „hálót adunk hal helyett a kezükbe, vagyis nem konkrét pénzt, inkább lehetőséget, hogy megmutathassák magukat és valami pénzhez is jussanak”.

A Debrecen Bike Maffia részéről **Nagy Zsuzsa** úgy fogalmazott: „a budapesti példa nyomán szeretnénk majd Debrecent úgy megmutatni az itt élőknek ezeken a fotókon keresztül, ahogyan a legtöbb tősgyökeres debreceni se látta még”. Saját szervezetükről szólva elmondta, 2015 óta segítik a rászorulókat rendszeres ételkészítéssel, -kiszállítással, szemléletformálással. Igaz, „nagyjából a felére csökkent azok száma Debrecenben, akiket az utcán megtalálunk, ezért azt is reméljük attól, ha beindul a My Debrecen Photo Project, hogy azok is előbukkannak, akiket nem találunk az utóbbi időben”.



fotó: Koppányi Szabolcs

Képre álmodták önmagukat

A naptár érdekessége, hogy az alkotók fotóinak a története is elolvasható röviden. Ezek között szemezgetve találkozhatunk például egy visszatérő álom megjelenítésével is, amikor biciklin repült a hajléktalan ember, s ezt a víziót végül a valóságban egy Magdolna utcai félkerekű bringa lefotózásához kötötte Ferenc. Aztán ott van József, aki maga is előad az „Első kézből a hajléktalanságról” [\(EKH\)](#) égisze alatt, sőt iskolákba is jár szemléletformáló órákon részt venni – olvashatjuk a naptár ismertetőjében. Számára az elektromos bicikli és egy sima kerékpár kettőse volt vonzó fotótéma egyebek mellett. Éppen ő a példa arra, hogy ez a fotós akció nemcsak felhívja a figyelmet a társadalom peremére kerültekre, de nekik is célokat ad, hiszen József - elmondása szerint - olyan telefonra gyűjt most hajléktalan emberként, amellyel tud majd további fényképeket készíteni, tehát alkotni.



fotó: Koppányi Szabolcs

Aztán találunk háztetőn lévő biciklist (a kerékpár több hajlék nélküli ember központi témája), illetve egy lekötött bringa lassú szétszedésének utolsó, az alkotó szerinti végső fázisának lefényképezését is a művek között... A talán leginkább agilis Tibor szintén kétkerekűt fotózott, illetve fotóztatott saját magával is a képen. Róla Molnár Zsuzsától, a My Budapest Photo Project koordinátorától megtudtuk, hogy felépített marketinget folytat a pályázat naptáraival, sőt maga is szórólapokat gyárt a népszerűsítés céljából. Ahol tudja, eladásra kínálja portékáját, pénzt szerez belőle, illetve ismertséget. Próbál boldogulni, miközben kedvenc időtöltésével, a fotózással is tud foglalkozni az egykori világhíró utazó, aki úgy fogalmazott: immár egy fővárosi hajléktalanszálló lakója és az életét is itt szeretné befejezni...

A debreceni kiállításmegnyitó során egyébként végül akik kedvet éreztek, a szomszédos helyiségben mintegy 70 szendvicset készítettek, amelyeket aztán a hajléktalanszállóra vittek.

A kiállítás január végéig tekinthető meg a [Malterben](#).

Kapcsolódó írások:

- [„Szeretünk mi addig, amíg újból meg nem szereted magad” - Kiút a hajléktalanságból \(I. rész\)](#)
- [„Az utcán mégis ki a társad?” - Kiút a hajléktalanságból \(II. rész\)](#)
- [A kihűlés nem válogat - hajléktalanok, szegény, idős emberek egyaránt veszélyben vannak](#)
- [Ha valaki elszegényedik testvéreid közül, légy hozzá bőkezű...](#)
- [Van be- és kivezető út is - hajléktalan emberek élettörténetei](#)

CSAK VELED együtt tudjuk garantálni, hogy az újságíró és a szerkesztő munkájába ne szólhasson bele más, csak Te, az olvasó. [Támogasd előfizetéseddel a Debrecinert!](#) Köszönjük!