

„Fake news” és „sajtóhisztéria” a debreceni városvezetés szerint, a kérdéseinkre azonban továbbra sem válaszolnak

Tóth Tamás - 2020-02-09 09:20:31



fotó: NT

Február 3-án a [Debreciner írta meg](#) elsőként, hogy a debreceni kulturális intézmények életét közelről ismerő, egymástól független források egybehangzóan azt állítják: 16 alkalmazottjának elbocsátására készül a [Modem](#), valamint forrásmegvonások miatt bezár a [B24 Galéria](#) és a [Sesztina Galéria](#) is.

Még a cikkünk megírása előtt levélben érdeklődtünk **Puskás István** kulturális alpolgármestertől a konkrétumokat illetően. A megkeresésünkre **a politikus azóta sem reagált**. Habár Koroknai Edit, a Modem ügyvezetője érdeklődésünkre azt válaszolta, hogy még nem dőltek el véglegesen ezek a kérdések, a művészeti témákkal foglalkozó [artPortal a hét elején](#) úgy értesült, hogy a harmadával csökkentené a debreceni önkormányzat az intézmény költségvetését.

Puskás szerint több pénzből gazdálkodhat a Modem, de a kirúgásokat nem cáfolta

Papp László polgármester február 6-án tartott [sajtótájékoztatóján](#) mutatta be Debrecen 2020. évi költségvetését. Az eseményen - amelyre a Debreciner nem kapott meghívást - Papp „**fake news**”-nak nevezte azokat a híreket, amelyek szerint Debrecen forrásokat von el a kulturális szférától.



Papp László polgármester a debreceni közgyűlésben fotó: Koppányi Szabolcs

Február 7-én pedig Puskás István alpolgármester [tartott sajtótájékoztatót](#) a városi költségvetés kulturális életre vonatkozó elemeiről. A szerkesztőségünket erről az eseményről sem tájékoztatták előzetesen, így nem állhatott módunkban nyilvánosan is kérdéseket feltenni **a hivatalos leveleinkre nem válaszoló kulturális városvezetőnek**. Az önkormányzati média beszámolójából kiderül, hogy Puskás elmondása alapján a tavalyi 312 millió forint helyett idén 316 millió forintból gazdálkodhat a Modem **(a növekedés nem teljesen 1,3 százalékos)**. A Modemre tervezett pénz egyébként a kulturális intézmények működtetésére szánt 6,1 milliárd forintnak valamivel több mint az 5 százaléka.

Puskás arról is beszélt: a B24 Galéria működését átalakítják, hogy fiatalokból álló „közösségi szerveződéseknek” is otthont adhasson. Nem beszélt ugyanakkor arról, hogy miért döntött a városvezetés a Sesztina Galéria bezárása mellett (információk szerint a héten már ki sem nyitott), valamint arról sem, hogy a 4 millió forinttal megnövekedett finanszírozás mellett miért van szükség a Modemben jelentős mértékű létszámcsökkentésre.



Puskás István alpolgármester a debreceni közgyűlésben fotó: Koppányi Szabolcs

A „fake news”-t emlegető Papp polgármestert követve Puskás már **„sajtóhisztériá”-ról** beszélt az önkormányzati média tudósítása szerint - később a cikküket finomították. (Eredetileg ez szerepelt az önkormányzati hírportálon: 'A Modem körüli „sajtóhisztéria” kapcsán elmondta...' Amit később átírtak erre: 'A Modem körüli szóbeszéd kapcsán elmondta...')

Több alkalmazottat már elbocsátottak

Információink szerint egyébként a Modem már a héten megvált több próbaidőn lévő dolgozójától, más alkalmazottakat pedig arról értesítettek, hogy a februárban lejáró szerződésüket nem hosszabbítják meg. Hasonló fejleményekről számolt be február 7-én a [Népszava](#) is, a lap úgy tudja, szakmai indoklás nélkül mondtak fel kurátoroknak és teremőröknek, valamint a **B24 Galéria vezetőjét, Szoboszlai Lillát is elbocsátották**. A Népszava értesülése szerint a galéria a Debreceni Egyetemhez kerülhet a Modemtől.

A leépítések és átalakítások minden bizonnyal érzékenyen érinthetik a debreceni kulturális életet, arról azonban nincs tudomásunk, hogy a kulturális szféra debreceni szereplői bármilyen – akár szervezett, akár spontán – módon **hangot adnának egyet nem értésüknek, fellépnének a kulturális városvezetés intézkedéseivel szemben**.

Kapcsolódó anyagok:

- [Jelentős mértékű elbocsátások lesznek a debreceni kulturális intézményeknél?](#)
- [Papp László: „nincs olyan vidéki...”](#)
- [Csak napokat kaptak a képviselők Debrecen éves költségvetési tervezetének áttekintésére](#)

CSAK VELED együtt tudjuk garantálni, hogy az újságíró és a szerkesztő munkájába ne szólhasson bele más, csak Te, az olvasó. [Támogasd előfizetéseddel a Debrecinert! Köszönjük!](#)