

Törölték az SZFE-kerekasztal videóját - a Debreciner feltöltötte a hanganyagot, itt elérhető

Debreciner - 2020-10-22 16:28:03

CSAK VELED együtt tudjuk garantálni, hogy az újságíró és a szerkesztő munkájába ne szólhasson bele más, csak Te, az olvasó. [Egy hónapra csak 1000 forint. Támogasd előfizetéseddel a Debrecinert!](#) Köszönjük!

Kerekasztal-beszélgetést tartottak október 17-én a debreceni Malterban az SZFE-mozgalomról és annak hatásairól. A [Malter a négyzet](#) című, kétnapos programsorozat kereteiben megrendezett beszélgetésen [Baranyi Benő](#) filmrendező, a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE) egykori mesterszakos hallgatója, [Hajdu Szabolcs](#) filmrendező, az SZFE oktatója, [Herczeg Tamás](#), a Csokonai Színház színművésze és [Pólik József](#) rendező, a Debreceni Egyetem (DE) Filozófia Intézetének oktatója vettek részt [Áfra János](#) költő, szerkesztő, a DE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet oktatójának moderálásával.

A **Debreciner** - egyetlen debreceni médiumként - [tudósított](#) az eseményről.



fotó: Polgár Tóth Tamás

A szervezők élő videóban közvetítették a beszélgetést, a felvételt aztán azok is megtekinthették, akik élőben nem tudták követni. Három napig. Aztán már nem volt látható a videó. Az eltűnéséről a Malter [Facebook-posztban tájékoztattott](#).

A **Debreciner** megtudta, hogy a törlést Baranyi Benő kérte. Október 21-én levélben fordultunk Baranyi Benőhöz arról érdeklődve, hogy milyen okból kérte a videó láthatatlanná tételét, illetve nem zavarja-e, hogy miatta a másik három beszélgető elhangzott szavai is elvesztek. Baranyi Benő nem válaszolt a levelünkre, amennyiben később megteszi, cikkünket kiegészítjük.

A törlést igen nagy felháborodás és értetlenség követte a közösségi hálón is. A **Debreciner** szerkesztősége úgy döntött, hogy a beszélgetés hanganyagát közzé teszi az eseményen készült fotókkal illusztrálva azt. A videóhoz felhasznált fotókról eltávolítottuk Baranyi Benőt, aki látni akarja a megcsonkítatlan fényképeket, kattintson [a szombati tudósításunkra.](#)

Köszönjük azok közreműködését, akik lehetővé tették, hogy legalább a hanganyag elérhető legyen a nyilvánosság számára, megmaradhasson közösségi dokumentumként.

Íme:

Kapcsolódó írások:

- [Mit tanultam Vidnyánszky Attilától?](#)
- [Piros-fehér szalagokat ragasztott Varga Zoltán a miniszterelnök parlamenti ajtájára](#)
- [Miért baj, ha sérül egy egyetem függetlensége? – Debrecenben tartanak fórumot SZFE-s diákok](#)
- [„Az a szerencsénk, hogy mi azt csináljuk, amit tanulunk” – hallgatói fórumot tartottak Debrecenben az SZFE-diákjaival](#)
- [Az SZFE fáklyája vasárnap érkezik Debrecenbe, az egyetemi autonómiáért demonstrálnak a főtéren](#)
- [„A fogalomtáramban a színház kifejezése alatt Vidnyánszky Attila szerepelt” – Debrecenben is tüntettek az egyetemi autonómiáért](#)
- [Hajdu Szabolcs filmrendező: „Orbán Viktornak vége. Már minket sem tud szétkergetni”](#)
- [Szabadság! – Az SZFE-mozgalomról szerveznek kerekasztal-beszélgetést a debreceni Malterban](#)
- [Petícióban vállalnak szolidaritást a Debreceni Egyetem volt és jelenlegi polgárai az SZFE-vel](#)
- [Debrecenben utasította rendre a Színház- és Filmművészeti Egyetem kancellárját a HÖÖK elnöksége](#)
- [„A hatalomnak fel kellene ismernie az intellektuális és erkölcsi vereségét” – hangzott el a debreceni SZFE-kerekasztalon](#)

QDEBRECINER.HU

LÁTJUK. HALLJUK. KIMONDJUK.



fotó: Debreciner **CSAK VELED együtt tudjuk garantálni, hogy az újságíró és a szerkesztő munkájába ne szólhasson bele más, csak Te, az olvasó.** [Egy hónapra csak 1000 forint.](#)
[Támogasd előfizetéseddel a Debrecinert! Köszönjük!](#)