

Pálfi György: A Filmintézet fideszes kifizetőhelyként működik - 24.hu

Debreciner-médiaszemle - 2021-02-04 08:19:01



FARKAS NORBERT / 24.HU



KULTÚRA

Pálfi György: A Filmintézet fideszes kifizetőhelyként működik

fotó:

Ezek mellett van még egy filmed, amit öt éve leforgattatok, a *Mindörökké*. Mi lett vele?

Vírus idején újra elővettük. 2015-ben nem tudtuk teljes egészében leforgatni, mert elfogyott a pénzünk. A közösségi finanszírozás és a Karlovy Vary-i filmfesztivál filmbefejezési támogatása sem jött össze. Nekem akkor adódott lehetőségem leforgatni *Az Úr hangját*, ami az utómunkákkal együtt négy évig tartott. Ezalatt hozzá sem tudtam nyúlni a *Mindörökkéhez*. A tavaszi karantén idején viszont Lemhényi Réka vágó újravágta, újragondolta a filmet. Létrehozott egy ígéretes egész estés mozit, pedig én azzal is elégedett lettem volna, ha egy kisfilm kijön az anyagból. Ezután szeptemberre szerveztünk egy háromnapos pótforgatást, helyreraktunk néhány történetszálat. A *Mindörökké* [Tar Sándor](#) *El valahová* című novellájából készült, disztópikus történet egy háború utáni Magyarországról. A főszereplők Polgár Tamás, Érsek-Obádovics Mercédesz, Ubrankovics Júlia és Menszátor Héresz Attila. Ez egy arthouse-film, fesztiválokra indulhat el az útja, most ezzel próbálkozunk.



A Mindörökké stábja fotó:

Ugyanúgy tud működni egy öt éve leforgatott film, mint egy friss?

Azért sajnálom, hogy a *Mindörökké* nem jött ki 2015-ben, mert sok mindent sejtett abból a világból, ami azóta egy lépéssel közelebb van. De sem a film nyelve, sem a történet nem veszített az erejéből. Ha porosnak, érvénytelennek érezném, nem engedném moziba.

A [Pálfi Györggyel készült teljes interjú itt olvasható.](#)