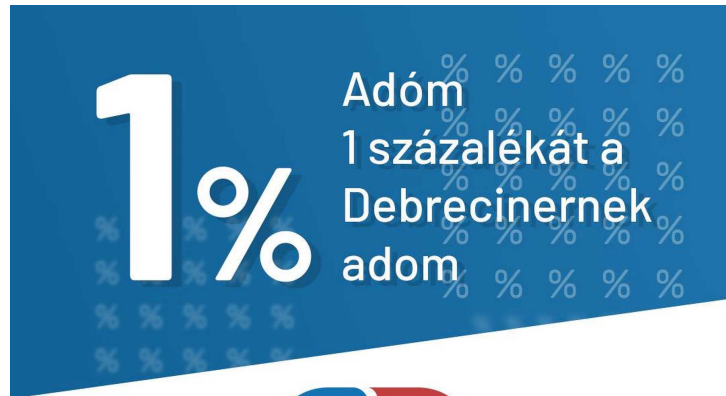


Visszatérés a nyelvbe - Bemutatták Herczeg Ákos debreceni irodalomtörténész Ady-kötetét a Méliusz Könyvtárban

Polgár Tóth Tamás - 2022-01-28 15:02:49



DEBRECINER.HU

— EGYÜTT DEBRECENÉRT EGYESÜLET —

Adószám: 18554676-1-09

Kattints a képre! fotó: debreciner.hu

Január 27-én volt [Ady Endre](#) halálának a 103. évfordulója. Ezen a napon [mutatták be](#) a debreceni Méliusz Juhász Péter Könyvtárban Herczeg Ákos irodalomtörténésznek, az Alföld folyóirat szerkesztőjének [Visszatérés a nyelvbe. Én-figurációk Ady Endre költészetében](#) című, 2021 decemberében az Alföld Alapítvány kiadásában megjelent könyvét. A szerzővel **Baranyai Norbert** irodalomtörténész, a Debreceni Egyetem adjunktusa, középiskolai tanár beszélgetett.



Herczeg Ákos Ady-kötetének bemutatója (A KÉPRE KATTINTVA MEGNYÍLIK A GALÉRIA) fotó: Polgár Tóth Tamás

Herczeg Ákos a bemutatón elmondta, már a kötet előzményeként írt disszertációja készítése közben világossá vált a számára, hogy az Ady-versekben megjelenő én kérdésével kell kiemelten foglalkoznia, mert ez az a sűrűsödési pont, amelynek körbejárásával, a felmerülő poétikai kérdések reflektálásával szemléltethető az életmű újonsága. Az irodalomtörténész úgy látja, Ady Endre nagyon tudatos költő volt, nem szabad elhinni, hogy bormámorosan ülve találta ki a verseit, hanem valójában tudatosan, az újságíró által képviselt eszmeiséggel összhangban bontakozott ki az önazonos művészi programja.



fotó: Polgár Tóth Tamás

A beszélgetésen szóba került az Ady-életmű kritikai feldolgozottsága – illetve annak viszonylagos hiánya – is. Herczeg Ákos úgy fogalmazott, felszabadító, inspiráló érzés volt úgy dolgoznia, hogy ez idő alatt más nem foglalkozott az életmű következetes újraolvasásával. Szerinte az Ady körül már a költő életében kialakult kultusz is hozzájárult ahhoz, hogy viszonylagos szótlanúság övezzék a magyar modernség kulcsfigurájának költészetét. Mint mondta, ezt fogalmazza meg a kötet címe is: *„Vissza kell valahogy térni ahhoz a primér viszonyuláshoz, amit ez a kultusz folyamatosan kitakar. Ez az életmű megérdemli, hogy komolyan foglalkozzunk vele, és a kérdéseit megpróbáljuk a kultuszon túl is fontolóra venni.”*



fotó: Polgár Tóth Tamás Herczeg Ákossal a kötet megjelenésének apropóján nemrég a [Debreciner podcastjában](#) is beszélgettünk Adyról, az életművéről és a mai irodalomtudományi, társadalmi és közéleti megítéléséről: